

Вопросы по типологии

1. Что изучает наука «Типология»?

Классификация зданий и сооружений.

2. Классификация жилых зданий с учётом их назначения, конструктивного и объёмно-планировочного решения?

3. Музеи и выставки: история возникновения типа здания.

4. Секционные дома. Виды секций с точки зрения инсоляции, их применение?

5. Музеи и выставки: типология музеев и виды выставочных пространств.

6. Градостроительная роль общественных зданий в структуре города - доминанта, акцент, фоновая застройка. Приведите примеры.

7. Особенности проектирования выставочных павильонов.

8. Блокированные жилые дома. Отличия от усадебных. Специфика постановки в генплане

9. Особенности функционального зонирования зданий музеев и выставочных пространств.

10. Современная застройка в историческом центре города. Проблемы и приемы.

11. Особенности организации входной группы общественных зданий в целом и музеев и выставок в частности.

12. Состав входной группы в секционном жилом здании.

13. Особенности организации участка при проектировании зданий музеев (на примере выставочного павильона).

14. Дайте определение понятиям: эвакуационные пути и требования к ним. Эвакуация по лестницам и лестничным клеткам.

15. Основные факторы, влияющие на формирование объёмно-пространственного решения выставочного павильона.

16. Шумозащитные жилые дома. Их расположение, структура секций, квартир.

17. Роль объёмно-пространственного решения входной группы в выставочных павильонах.

18. Функциональное зонирование приусадебного участка.

19. Большепролетные конструкции в зрелищных зданиях

20. Требования к лестничным клеткам в секционных жилых домах.

21. Основные конструктивные схемы выставочных павильонов.

22. Зонирование помещений усадебного жилого дома

23. Факторы, влияющие на образ выставочного павильона.

24. Магазины и предприятия обслуживания на первом этаже жилых зданий.

Градостроительные и архитектурно-планировочные требования к их размещению.

25. Типы жилых секций с учетом их ориентации по странам света. Возможности применения.
26. Требования к составу информации на ситуационном плане. Что необходимо изобразить и почему?
27. Односекционные жилые дома. Специфика применения.
28. Чем отличается ситуационный план от генерального плана (по составу информации и графической подаче материалов)?
29. Какие смежные дисциплины оказывают воздействие на архитектурное проектирование.
30. Состав помещений входной группы общественного здания, их функциональное назначение и взаимосвязи.
31. Требования к составу информации на генеральном плане. Что необходимо изобразить и почему?
32. Блокированные жилые дома. Специфика генплана.
33. Маломобильные группы населения. Основные требования по доступности общественных зданий (на примере музейно-выставочного комплекса).
34. Блокированные жилые дома. Зонирование помещений.
35. Нормативная база: перечень и порядок работы на примере проектирования выставочных павильонов.
36. Вход в общественное здание. Пространственная композиция и функциональное решение. Состав помещений входной группы.
37. Инструменты достижения многофункциональности музейно-выставочных пространств. Приведите примеры.
38. Роль климатических факторов в архитектурном проектировании.
39. Общественные зоны коттеджных поселков, таунхаузов.
40. Приведите примеры зданий музеев и выставочных павильонов из мирового архитектурного опыта.
41. Предприятия обслуживания населения, размещаемые в современной жилой застройке
42. Состав помещений входной группы в торгово-выставочном павильоне.